

Salvaje Indómito

seudónimo de David Bucciero · Artista visual · Investigación arte–educación

País	Argentina	Email	salvajeindomito1974@gmail.com
Instagram	@salvaje_indomito	Web	https://salvajeindomito.runasp.net

Salvaje Indómito es el pseudónimo artístico de David Bucciero (Argentina), artista visual y educador. Su obra se inscribe en la abstracción matérica y gestual, integrando óleo, pigmentos y materiales no convencionales. Su producción reciente (iniciada conceptualmente en 2020) aborda cuerpo, territorio, memoria y espiritualidad. Desarrolla una práctica pedagógica en educación de jóvenes y adultos, investigando arte, inclusión y transformación social.

LÍNEAS DE TRABAJO

- Pintura matérica y gestual
- Abstracción contemporánea
- Arte espiritual y cosmovisión
- Cuerpo y territorio
- Arte y educación de adultos
- Arte como práctica de inclusión social

SERIES PRINCIPALES

Pandemia 2020 2022-2023

Serie de pintura matérica gestual surgida como respuesta al aislamiento, el encierro y la necesidad de persistir como cuerpo vivo.

Hain: el umbral de los espíritus EN DESARROLLO

Investigación pictórica basada en la iconografía Selk'nam, centrada en el cuerpo ritual, la máscara y la dimensión espiritual.

Navegaciones EN DESARROLLO

Serie inspirada en experiencias de navegación hacia el Río de la Plata y el mar, explorando paisaje, deriva y trascendencia.

Obra experimental lumínica

Piezas que integran luz, materia y soporte como dispositivos simbólicos (ej. *Latido estelar*).

EXPOSICIONES Y PARTICIPACIONES

- Participación postulada en la BADA, edición 13
- Postulación al Salón Nacional de Tucumán de Artes Visuales
- Producción independiente y exhibiciones en espacios culturales

INFLUENCIAS

- Zao Wou-Ki
- Doug Aitken
- Shirazeh Houshiary
- Arte ritual
- Cosmovisiones originarias

PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Docente y directivo en educación de jóvenes y adultos (Pcia. Buenos Aires). Proyectos de inclusión educativa, alfabetización integral, arte como herramienta de transformación y prácticas territoriales comunitarias.

FORMACIÓN Y PRÁCTICA

- Formación autodidacta en pintura
- Producción artística sostenida en técnicas mixtas (óleo, pigmentos, asfalto, acuarela)
- Investigación en estética contemporánea y abstracción